

Bedstemoders Ring

Et gribende Kærlighedsdrama
i 2 Akter 50 Afdelinger.

Handlingen i denne Film er saa smuk og gribende og hele Udførelsen saa sandfærdigt et Billede af Livet, at Tilskueren ikke blot interesserer sig i Øjeblikket, men ogsaa mindes den ud over Nuet.



Ekstra.

Skorstensfejeren kommer i Morgen!

Lystspil i 1 Akt 25 Afdelinger af
Nordisk Films Co.

I Hovedrollen:
Holger Petersen.

En munter Historie om en letsindig Ægtemands
vilde Udskejelser og hans bedrøvelige Hjemkomst.



A/S »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

II.

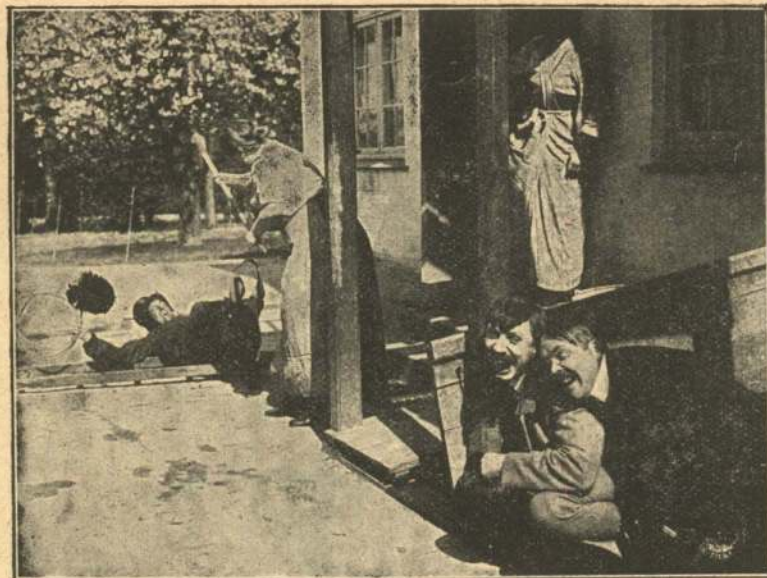
Skorstensfejeren kommer i Morgen!



I Hovedrollen:
Holger Petersen.

Afdelinger:

1. Grosserer Mikkelsen som Flottenheimer.
2. Entréklokken ringer.
3. De forræderiske Vinglas gemmes.
4. »Skorstensfejeren kommer i Morgen.«
5. Et lille Glas til.
6. Fru Mikkelsen!!
7. Grosserereren stikker af.
8. Den nye Pige modtages
9. Paa Stamkaféen.
10. En Taar over Tørsten.
11. Sort som en — Skorstensfejer!
12. Paa Jagt efter den høje Hat.
13. Et gemytligt Trekløver.
14. En vild Idé.
15. Med Kosten i Haanden.
16. Hjemme igen.
17. Vennerne paa Udkig.
18. Fruen staar op.
19. En nærgaaende »Skorstensfejer.«
20. I Bad.
21. Hr. Mikkelsen gaar i Seng.
22. Politiet rykker frem.
23. Da Skorstensfejerens virkelig kom.
24. Et Tilbagetog.
25. En afsvalende Dukkert.



Grosserer Mikkelsen er en Aften ude og more sig. Aftenen bliver til Nat og Natten bliver til Morgen, inden Grosserer Mikkelsen finder paa at vende Næsen hjemad. Han er da i en nydelig Forfatning. Hans høje Hat er klappet sammen som en Harmonika, og i Ansigtet er han sort som en Morian. Han har nemlig i sin omtaagede Tilstand spildt Sodavand paa Kaféens Kakkellovn og tørt denne ren i sit Lommetørklæde. Og Lommetørklædet gaar jo fra Tid til anden henover hans tindrende Aasyn. Ergo bliver Manden sort.



Afdelinger:

1. Grosserer Mikkelsen som Flottenheimer.
2. Entréklokken ringer.
3. De forræderiske Vinglas gemmes.
4. »Skorstensfejeren kommer i Morgen.«
5. Et lille Glas til.
6. Fru Mikkelsen!!
7. Grossereren stikker af.
8. Den nye Pige modtages

Mikkelsens Soldekammerater, der Aftenen i Forvejen har været hjemme hos Mikkelsen og derfra ved, at Skorstensfejeren har meldt sit Besøg i Mikkelsens Hjem til næste Morgen Kl. 6, faar en lykkelig Idé. Hos en Hørkræmmer køber de en Riskost og følger derefter Mikkelsen hjem.

Mikkelsen er vant til at gaa Køkkenvejen, naar han kommer hjem paa et ulovligt Tidspunkt. Med famlende Skridt naar han ind i Køkkenet, hvor han træffer et Væsen, han ikke kender. Fru Mikkelsen har nemlig engageret en ny Pige, der netop samme Dag har tiltraadt Pladsen. Pi-



gen, der antager Hr. Mikkelsen for den ventede Skorstensfejer, skynder sig ind til Fruen for at meddele, at Skorstensfejeren er kommen, men er stærkt beruset. Fruen, der netop er i Bad, giver Ordre til at smide Fyren paa Porten, men inden Pigen faar Tid til at iværksætte Ordren, kommer Mikkelsen dinglende gennem Badeværelset paa Vej til Soveværelset, hvor han ganske rolig smider sig paa Sengen. Fru Mikkelsen, som har haft travlt med at dække for sine Yndigheder, har ikke genkendt sin Mand, og de to Kvinder styrter ud efter Politi. I Køkkenet støder de paa



den rigtige Skorstensfejer, der ganske uforskyldt faar en alt andet en blid Behandling. Politiet er imidlertid kommen til Stede og aabner et Felttog mod Sovekamret, der selvfølgelig resulterer i, at Mikkelsens Identitet trods Sværten, der har lavet ham sort, bliver fastslaaet, hvorefter han overlades til den hævnende Retfærdighed, in casu Fru Caroline Mikkelsen.



Skorstensfejeren kommer i Morgen.

Grosserer Mikkelsen er en Aften ude og mere sig. Aftenen bliver til Nat og Natten bliver til Morgen, inden Grosserer Mikkelsen finder paa at vende Næsen hjemad. Han er da i en nydelig Forfatning. Hans høje Hat er klappet sammen som en Harmonika, og i Ansigtet er han sort som en Morian. Han har nemlig i sin omtaagede Tilstand hængt en halv Tøme ud over Rækværket fra en Jernbanebro, medens Togene nedenunder er faret frem og tilbage og har sendt sine Røgmasser op i Ansigtet paa den glade Mikkelsen.

Mikkelsens Soldekammerater, der Aftenen i Forvejen har været hjemme hos Mikkelsen og derfra ved, at Skorstensfejeren har meldt sit Besøg i Mikkelsens Hjem til næste Morgen Kl. 6, faar en lykkelig Idé. Hos en Hørkræmmer køber de en Riskost og følger derefter Mikkelsen hjem.

Mikkelsen er vandt til at gaa Køkkenvejen, naar han kommer hjem paa et ulovligt Tidspunkt. Med famlende Skridt naar han ind i Køkkenet, hvor han træffer et Væsen, han ikke kender. Fru Mikkelsen har nemlig engageret en ny Pige, der netop samme Dag har tiltraadt Pladsen. Pigen, der antager Hr. Mikkelsen for den ventede Skorstensfejer, skynder sig ind til Fruen for at meddele, at Skorstensfejeren er kommen men er stærkt beruset. Fruen, der netop er i Bad, giver Ordre til at smide Fyren paa Porten, men inden Pigen faar Tid til at iværksætte Ordren, kommer Mikkelsen dinglende gennem Badeværelset paa Vej til Soveværelset, hvor han ganske rolig smider sig paa Sengen. Fru Mikkelsen, som har haft travlt med at dække for sine Yndigheder, har ikke genkendt sin Mand, og de to Kvinder styrter ud efter Politi. I Køkkenet støder de paa den rigtige Skorstensfejer, der ganske uforskyldt faar en alt andet en blid Behandling. Politiet er imidlertid kommen til Stede og aabner et Felttog mod Sovekamret, der selvfølgelig resulterer i, at Mikkelsens Identitet trods Kulrøgen, der har sværtet ham til bliver fastslaaet, hvorefter han overlades til den hævnende Retfærdighed, in casu Fru Caroline Mikkelsen.

A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.



Morgen kommt der Schornsteinfeger!

Der Grossist

Michelsen ist eines Abends ausgegangen.

Er will sich amüsieren und nimmt es nicht so genau mit der Zeit. Er bummelt die ganze Nacht hindurch, und der helle Morgen lacht ihm ins Gesicht, als er endlich den Weg nach Hause findet. Er ist natürlich in einer schönen Verfassung. Sein Cylinderhut ist zusammengeklappt wie eine Harmonika, und er ist schwarz im Gesicht wie ein Mohr. In seinem benebelten Zustand hat er sich nämlich eine Zeitlang über das Geländer einer Eisenbahnbrücke gelehnt, während ihm die Rauchmassen der unten fahrenden Züge ins Gesicht gestiegen sind.

Michelsens Kneipkollegen, die ihn am Abend vorher besucht haben und daher wissen, dass sich der Schornsteinfeger für den nächsten Morgen um 6 Uhr angemeldet hat, kommen auf eine gute Idee. Sie kaufen in einem Geschäft einen Besen und begleiten darauf Michelsen nach Hause.

Michelsen wählt, wenn er zur Unzeit nach Hause kommt, immer den Weg durch die Küche. Mit schwankenden Schritten kommt er hinein und stösst auf ein Geschöpf, das er nicht kennt. Frau Michelsen hat nämlich ein neues Mädchen gemietet, das grade an diesem Tage eingetreten ist. Das Mädchen, das Herrn Michelsen für den avisierten Schornsteinfeger hält, läuft zur gnädigen Frau hinein, um ihr mitzuteilen, dass der Schornsteinfeger gekommen, dass er aber stark angetrunken sei. Die Gnädige, die gerade ein Bad nimmt, gibt Ordre, den Kerl hinauszwerfen. Aber bevor das Mädchen dazu kommt, die Ordre auszuführen, schwankt Michelsen schon durch das Badezimmer, nach dem Schlafzimmer zu, wo er sich in aller Seelenruhe aufs Bett wirft. Frau Michelsen, die sich beeilt,

(Der Schornsteinfeger kommt morgen! II)

ihre Reize zu verbergen, hat ihren Mann nicht erkannt, und die beiden Frauensleute stürzen nach der Polizei. In der Küche stoßen sie auf den richtigen Schornsteinfeger, der ohne sein Verschulden eine durchaus nicht freundliche Behandlung erfahren muss.

Indessen ist die Polizei dazugekommen und eröffnet einen Feldzug gegen das Schlafzimmer, dessen Resultat natürlich ist, dass Michelsens Identität trotz des schwärzenden Kohlenrusses festgestellt wird, wonach man ihn dem Arm der Gerechtigkeit, in diesem Falle seiner Gattin, Frau Karoline Michelsen, ausliefert.

A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.



Le ramoneur passera demain!

Le négociant Bonhomme est sorti un soir pour s'amuser. Le soir se prolonge la nuit, et le matin arrive avant que Bonhomme pense à retrouver la maison. Il est alors dans un bel état. Son chapeau haute forme est en accordéon, et son visage est noir comme un nègre. Dans son état d'ivresse il est en effet resté une demi heure penché sur la balustrade d'un pont de chemin de fer, où toute la fumée des trains qui se croisent sans cesse, lui est arrivé dans la figure. Son compagnon de ribotte qui, le soir précédent s'est trouvé chez Bonhomme et a appris que le ramoneur devait venir le lendemain matin à 6 heures, a une idée lumineuse. Chez un épicier il achète un balei de bouleau, et accompagne Bonhomme à la maison.

Quand Bonhomme rentre à des heures indues il a l'habitude de prendre l'escalier de service. A pas de loup il pénètre dans la cuisine où il trouve une figure inconnue de lui. En effet Mme Bonhomme a engagé une nouvelle bonne qui vient justement de prendre son service ce matin. La bonne qui prend M. Bonhomme pour le ramoneur attendu, court dire à Madame que le ramoneur vient d'arriver mais qu'il est fortement éméché. Madame, qui est justement en train de prendre son bain, donne l'ordre de le mettre à la porte, mais avant que la bonne ait eu le temps d'exécuter l'ordre, Bonhomme arrive en titubant dans la salle de bain pour gagner la chambre à coucher où il se met tranquillement au lit. Madame Bonhomme, qui n'a eu que le temps de voiler ses charmes, n'a pas reconnu son mari, et les deux femmes se précipitent pour appeler la police. Dans la cuisine elles trouvent le vrai ramoneur qui vient d'arriver et qui reçoit un traitement tout autre qu'amical.

(Le ramoneur passera demain II)

Cependant la police est arrivée et entreprend une expédition contre la chambre à coucher, il en résulte naturellement que, malgré la fumée qui lui a noirci le visage, Bonhomme peut faire constater son identité, après quoi il est abandonné à la justice vengeresse, en l'espèce Madame Caroline Bonhomme.

A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.



THE SWEEP WILL CALL TO-MORROW.

A HENPECKED HUSBAND HAS A SAD EXPERIENCE



The new servant, never having met the lord and master of the household, could not be expected to know him when he arrived home in the early hours of the morning in a staggering state, and as the mistress had told her that the sweep would call in the morning she naturally mistook Mr. Mitchell for the sweep, for his overnight friends, in a sportive mood, had blacked his face, and he had a very woebegone appearance. The servant resents his inclination to flirt with her, and rushes to the mistress to say that the sweep has arrived in a drunken state. During her absence Mr. Mitchell manages to climb upstairs, and get into his bed without undressing. A little later the real sweep calls, and, thinking it is

the same individual, Mrs. Mitchell and her servant give him such a rousing reception that he is glad to scoot away as fast as his legs can carry him. When his termagant wife goes up to the bedroom later, accompanied by the servant, she gets the shock of her life, for the pair think that the sweep they recently chased away is occupying the bed. They summon the police, and with a great show of bravado the representatives of the law march upstairs to arrest the intruder. Their ponderous approach wakens him, and he backs away through the door and into the bathroom, collapsing into the bath full of water. As soon as the coating of black has been removed from his face Mrs. Mitchell recognises that the individual standing before them shivering and soaked to the skin is the errant husband for whom she had waited up so late the previous night. Then she takes the law into her own hands, and by the time she has done with him, Mr. Mitchell would have preferred to have been marched off to durance vile by the two policemen who have been enjoying the spectacle of his distressing experience.

RELEASED SEPTEMBER 17th.

Code Word: "Sweep."

LENGTH 882 FT.